

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол № 27.08.2020 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорск от 28.08.2020 №45

Календарно - тематическое планирование

Технология, 3б класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год

(срок действия КТП)

Овсянникова Наталья Викторовна

(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 32 года

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано для учащихся 3 б класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану на изучение технологии в 3б классе отводится 36 учебных часов в год.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неукротимого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- аппликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

Особенности организации работы в 3 б классе на уроках технологии.

Календарно-тематическое планирование составлено с учётом индивидуальных особенностей учащихся 3б класса.

В 3 б классе обучается 30 человек, из них 10 мальчиков и 20 девочек. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой. В соответствии с данными психологической диагностики, психологический климат в классе в целом, благоприятный. Ведущими методами на уроках являются наглядные и практические. Преимущество отдаётся таким формам работы, как: работа в парах, работа в группах, индивидуальная творческая работа. Дети почти на каждом уроке выполняют мини-проекты и практические задания. Каждый ребёнок может в меру своих сил и возможностей проявить своё творчество на данном уроке, принять участие в классной, школьной, городской выставках.

Анализ результатов промежуточной аттестационной работы по технологии за 2019 – 2020 учебный год показал:

Класс	Кол-во чел. в классе	Кол-во писавших работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп-ти	% качества
2б	31	31	29	2	-	-	100 %	100%

Наиболее типичная ошибка - несоответствие выполненной работы готовому образцу. Не все дети умеют оформлять работу эстетически, аккуратно. В 3 классе продолжить работу над вышеперечисленными ошибками.

На уроках используются здоровьесберегающие технологии такие, как: физические упражнения; физкультминутки; эмоциональные разрядки и «минутки покоя»; пальчиковая гимнастика; психогимнастика; гимнастика для глаз; тренинги. Так же на каждом уроке используются ИКТ. Для создания эмоционального настроения и творческого вдохновения на уроках часто используется музыкальное сопровождение.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	3.09		Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи.	1
2	10.09		Постройки домов Древней Руси.	1
3	17.09		Постройки Древней Руси.	1
4	24.09		Плоские и объёмные фигуры.	1
5	1.10		Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы.	1
6	8.10		Делаем объёмные фигуры. Изобретение русской избы.	1
7	15.10		Доброе мастерство.	1
8	22.10		Разные времена - разная одежда.	1
9	5.11		Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани.	1
10	12.11		Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды.	1
11	19.11		Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой.	1
12	26.11		От замысла - к результату: семь технологических задач.	1
13	3.12		От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	1
14	10.12		От замысла - к результату: семь технологических задач.	1
15	17.12		От замысла - к результату:	1
17	24.12		Новогодняя мастерская.	1
18	14.01		Новогодняя мастерская.	1
19	21.01		Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	1
20	28.01		Размножение растений делением куста.	1
21	4.02		Когда растение просит о помощи.	1
22	11.02		Цветочное убранство интерьера.	1
23	18.02		Цветочное убранство интерьера.	1
24	25.02		Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	1
25	4.03		Главный металл.	1
26	11.03		Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1
27	18.03		Вода работает на человека. Водяные двигатели.	1
28	1.04		Паровые двигатели.	1
29-30	8.04 15.04		Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	2
31-32	22.04- 29.04		Какая бывает информация? Практикум овладения компьютером.	2
33-34	06.05- 13.05		Книга - источник информации. Изобретение бумаги. Конструкции современных книг.	2
35-36	20.05- 27.05		Великие изобретения человека. Для любознательных.	2